

FILHOS DA LUZ

MARÍLIA SACRAMENTO

Arranjo: Lília Pereira

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Tua verdade era ver - dade do mundo/ mas a verdade do mundo não sa - tisfaz". Chords are indicated above the staff: D, C, Em, A7. The bass line includes vocalizations: Uh, Uh, uh, uh.

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "A tua dor era um pesar tão profundo que dentro de ti não ca - bla mais". Chords are indicated above the staff: D, C, Em, A7.

Musical notation for the third system, including a repeat sign at the beginning. The lyrics are: "Ah Pega teu arado e prossegue sorrindo a tua ta - re - fa". Chords are indicated above the staff: G, A7, D, A/C#, Bm. The bass line includes vocalizations: Ah, Pega teu arado e prossegue, uh, uh, uh.

Musical notation for the fourth system. The lyrics are: "Ah A - ma, tra - ba - lha semeia es - pe - ra". Chords are indicated above the staff: G, A7, D, D7. The bass line includes vocalizations: uh, uh, uh, es - pe - ra.

Musical notation for the fifth system. The lyrics are: "Ah nessa es - tra - da somente quem dá mais do que re - ce - be". Chords are indicated above the staff: G, A7, D, A/C#, Bm, Bm/A. The bass line includes vocalizations: uh, uh, uh, uh, uh, uh.

G A7 D A7

Ah Dá o tes - te - munho de quem nunca esquece An-

uh uh uh es - que - e - ce

D C Em A7

dai como filhos da luz tua missão é i - luminar ah-

uh filhos da lu - uz uh uh i - lu - mi -

A7 C Em A7 D

dai como filhos da luz espalhai tua luz em todo lugar uh

nar filhos da lu - uz uh uh em to - do lu - gar

D1. C Em A7

Hoje tua estrada é adornada de flores segue teu rumo sem olhar prá trás

uh uh uh uh

D C Em A7

Pois descobriste a ale - gria que existe em espalhar tua luz em to - do lugar

2. C Em A7 D Fine

uh uh uh fi - lhos da luz