

O AMOR DE JESUS

(Ariovaldo Filho)

Arranjo: Rômulo Gomes (2017)

pop - funk - country
(violão / bx / bat / coro)
intro violão arpejo - tutti e melodia coro

1ª violão

2ª entra pratos

3ª entra bx, bat aberta e coro melodia

bat - groove funk com vassoura

/----- 4 VEZES -----\

1

G^{add9} Am⁷ G/B B^{b6} Am⁽¹¹⁾ D⁹/A



VOZ

A1

1º tutti - bat fechada

2º só violão

7

G^{add9} C/E D^{7sus4}₇₍₉₎ Em⁷ Am⁽¹¹⁾ Em⁷

13

F^{add9} C⁶/E Am⁽¹¹⁾ D^{7sus4}₇₍₉₎ G^{add9} Am⁷ G/B Am⁷

A2

2ª - volta banda - leve

21

G^{add9} C/E D^{7sus4}₇₍₉₎ Em⁷ Am⁽¹¹⁾ Em⁷/B

27

F^{7M}/C G⁶/D C^{#0} C^{m6} D^{7sus4}₇₍₉₎ G^{add9} Am⁷

B11° bat fechada
2° bat aberta

33 G/B B⁷_(6,9) E^{m7} E^{m7}/D C^{add9} G⁶/B A^{SUS4}₇

B2

40 D^{SUS4}₇₍₉₎ G^{add9} B⁷/F# E^{m7} E^{m7}/D C^{add9} A⁷/C# A^{m7}

**C**

SOLO CORO

48 A^{m7}/G F^{add9} C⁶/E [A/E] A[∅]/E^b D^{SUS4}₇₍₉₎ G^{add9} A^{m7}

1^a 2^a

55 G^{add9}/B C^{add9} G⁶/D D[#] C^{add9}/E F/E^b

61 G/D A/C# C^{add9} B^{b6} A^{m7}⁽¹¹⁾ A^{b7M}_(#11)

ao

e



FADE OUT

68 G^{add9} A^{m7} G/B B^{b6} A^{m7}⁽¹¹⁾ D⁷/A